

Editorial

Una educación realmente inclusiva

Dr. Leonardo Garnier Rímolo

Economista de la UCR y Catedrático.
Doctor en New School for Social Research
(New York).
Exministro de Planificación (1994-1998)
Exministro de Educación (2006-2014)



Es importante definir bien para qué educamos, de manera que nuestra educación no se quede en lo puramente académico. Pero es igualmente importante preguntarnos a quién educamos: una educación que aspira a ser inclusiva debe ser una educación para todos.

1. Educar para la vida, para la convivencia, para la ciudadanía

Muchas veces hablamos de cobertura educativa, otras veces hablamos de calidad. Pero cuando hablamos de una educación inclusiva no se trata simplemente de mejorar la cobertura o la calidad de cualquier educación, sino de lograr una educación que entendemos como un instrumento fundamental de construcción de nuestra identidad individual y colectiva: una educación para la vida, una educación para la convivencia.

Es bien sabido que la educación contribuye como ninguna otra variable a que las personas puedan tener una mejor participación en los procesos productivos y en la generación de ingresos. En efecto: a mayor educación, mejor empleo, mayor productividad y un ingreso más adecuado y estable. En muchos sentidos, pues, la educación es y debe ser una educación para el trabajo. Pero eso no basta. No educamos solamente “para el trabajo” sino que educamos para la vida, para la convivencia. Hay que superar, por eso, la falsa dicotomía entre una educación para la productividad y otra educación para la convivencia; entre una educación para el crecimiento y otra

educación para la sostenibilidad; entre una educación de aptitudes y una educación de valores.

Aprender a vivir y convivir ejerciendo responsablemente nuestra libertad es un aprendizaje básico para el ejercicio de la ciudadanía. Educar para la ciudadanía no es un ejercicio neutral: es educar para la ética. No podemos educar ni en los valores inmutables de los conservadores ni en la cómoda ambigüedad de los relativistas, sino en la búsqueda de qué es lo que nos permite vivir juntos, con respeto, con empatía, con solidaridad, con afecto, reconociéndonos y aceptándonos en nuestra diversidad. Para eso, educamos.

2. Educar para el ejercicio libre del pensamiento crítico

Hoy, la educación enfrenta también otro reto: el retorno del pensamiento irracional, de los hechos alternativos, de la política y la cultura de la identidad excluyente. Por eso, es particularmente importante que eduquemos para que prevalezca la razón y no se repitan los errores del pasado: educamos contra la superstición.

Es por todo ello, que la alfabetización del siglo XXI significa algo más que leer, escribir y entender la aritmética básica; significa poder entender y expresarse en los símbolos de nuestro tiempo, y esos son los símbolos de la ciencia, de la tecnología, de la política, del afecto, del arte y la cultura a todo nivel. Esto requiere entender el proceso educativo no como la adquisición de una suma de conocimientos disciplinares, sino como el desarrollo de la capacidad de ejercer el pensamiento racional y crítico.

Para ello, debemos romper el esquema

que reduce la educación a las asignaturas y que considera a unas asignaturas más importantes que otras. Los estudiantes deben entender que lo que aprenden no es un conocimiento muerto o acumulado para ser recitado en un examen y luego olvidado, sino un conocimiento útil y vivo, un conocimiento que deben entender y con el que deben ser capaces de interpretar lo que ocurre a su alrededor, de comprender su lugar en la historia y su entorno, y de resolver con creatividad y esfuerzo los problemas que se les presenten. Para todo eso, educamos y, para eso, debemos educar a todos.

3. El derecho a la educación: no basta la admisión

Una educación realmente inclusiva solo tiene sentido si mantiene su aspiración a una cobertura universal y contiene elementos para generar un acceso equitativo e inclusivo, que entienda y aproveche la diversidad de nuestros estudiantes y sea capaz de superar las desigualdades sociales en los procesos de aprendizaje. Por eso, educar a todos significa algo más que darles admisión o acceso formal a las instituciones educativas.

Eso hace particularmente destacable el esfuerzo de la Universidad Técnica Nacional (UTN), al innovar en nuestro sistema de educación superior pública con la introducción de su Módulo Metacognitivo y el Módulo Nivelatorio en Matemáticas. El primero, busca desarrollar las distintas maneras de pensar en los estudiantes: la indagación, el pensamiento lógico y crítico, la argumentación científica y la resolución de problemas; también, las maneras de trabajar y, en particular, el trabajo colaborativo; y las herramientas correspondientes

Segmento Reflexivo

Incubación de empresas con olor a Puerto

MBA. Edgar Brown Alvarado

Director de Gestión y
Administración Empresarial
Sede del Pacífico
Universidad Técnica Nacional



a la alfabetización digital. El segundo, se propone facilitar el dominio del pensamiento matemático en estudiantes de primer ingreso, ya que esta es una de las principales áreas de fracaso de las y los jóvenes en nuestras universidades, así como un elemento vital de los aprendizajes y los trabajos calificados en el mundo de hoy.

Estos módulos constituyen un buen ejemplo de lo que significa una educación realmente inclusiva, ya que no basta que nuestra población juvenil tenga acceso o admisión a las universidades públicas, sino que hay que brindarles las herramientas necesarias para cursar y culminar con éxito su carrera.

Hay que educar para el trabajo. Hay que educar para la vida y para la convivencia. Pero también hay que entender que hay que educar a todos. Tales son los retos de nuestro sistema educativo, entenderlo es vital para fomentar una verdadera inclusión y diversidad educativa.



Fotografía ilustrativa propia.

Cuando se habla de poner a trabajar una incubadora de empresas, automáticamente se está pensando en la creación de diversas herramientas, que sirvan para proporcionar la asistencia a los emprendimientos, desde la consecución del capital semilla hasta la creación de estrategias empresariales, para lograr poner en funcionamiento tales ideas de negocios.

Sobre el particular, la incubación de ideas es algo más que la gestación de un plan desarrollador de empresas. Aquí se habla de vinculación con empresas existentes; se habla de poner en práctica estrategias; así como de proyección a corto, mediano y largo plazo, con todas las tareas y disyuntivas que nos lleva a pensar que no es solo lograr que la idea sea, sino que va aparejado a la ejecución y puesta en práctica, en el tiempo de dicha alternati-

va productiva. La proyección con cifras ciertas es lo que logra que los emprendedores no sucumban en los primeros intentos.

Con lo anterior, se tiene claro que las incubadoras de empresas tienen como finalidad, el lograr que todas las herramientas que se propongan como determinantes, impulsen no solo a las ideas que se tienen claras, sino que sirvan para el nacimiento de nuevas empresas que se fragüen al calor de la sinergia producida por las ideas ya existentes.

Se amalgama bajo este criterio, todas las viabilidades tecnológicas, de mercadeo, financieras y técnicas que proporcionen los puntos medulares de logística, para poder brindar la asistencia necesaria, de manera que el emprendedor sienta su idea unida a la capacidad del "no fracaso", al cual muchas veces se le huye sin las armas suficientes para poder contrarrestar sus verdaderas consecuencias.

El proceso de incubación, muchas veces largo, se torna de esa manera porque las ideas buenas se unen a etapas de falta de capacitación para enfrentar las vicisitudes, que se encuentran en el camino los futuros empresarios. Este proceso arremete contra el oportunismo y aparta la mediocridad de la vía a seguir por el futuro empresario.

Se debe, ante tal circunstancia, crear incubadoras que brinden no solo la asistencia adecuada, sino que divulguen las etapas por las cuales tiene que mantenerse el empresario: la pre incubación que orienta sobre el desarrollo empresarial, la incubación que implementa la idea y la operatividad con el desarrollo

de procesos, y por último, la post incubación que basa sus atestados en la mejora continua de los procesos que se logran desde el principio empresarial.

En este último periodo, ya se debería haber formulado un andamiaje que conlleve las primeras etapas de vida de la empresa, proveyendo de espacios y accesos a nuevas tecnologías y asesorías sobre el financiamiento para capital semilla o las inversiones iniciales, que a esta altura serán medidas, a la espera de cambiar los flujos de caja de proyectados a ciertos.

Por los motivos tratados anteriormente, se estima que las incubadoras deben pertenecer a iniciativas públicas y además, llevar a cabo sus quehaceres en la geografía que les corresponde atender, disminuyendo el riesgo que pueden tener los empresarios en potencia, sobre posibles fracasos por fallos de creación, más que de actuación.

Cuando son bancos o instituciones financieras que tienen sus propias incubadoras, se sobrentiende que brindan, por su capacidad, los recursos financieros y de aportación de capital que hace disminuir el riesgo al fracaso.

Ante esas dos características, prácticamente se logra determinar que las incubadoras deben cobijar a proyectos innovadores, generalmente con un componente tecnológico amplio, y que excluyan de sus planes las recetas comunes y corrientes, de los cuales están empedrados los caminos de ideas sencillas, que generalmente pueblan el universo empresarial de nuestros países.

En el caso de la incubación de ideas en la zona de nuestro litoral Pacífico, debe ir más allá de lo que encierra lo tradicional, debido a que contamos con áreas geográficas extensas de poca población y con exigua cantidad de grandes firmas, que abriguen la necesidad de encadenamientos productivos.

Esa es la realidad que se presenta en la provincia de Puntarenas.

Aquí es en donde se establecen diferencias sustanciales en los objetivos de la generación de ideas y en donde subyace la participación protagónica de una incubación; es el papel promotor de enlaces o encadenamientos productivos, más que la puesta en marcha únicamente de ideas muy buenas.

Algunas tendrán esa característica y que se planteen con componentes innovadores, pero que no tengan al final, los mercados cercanos dispuestos a consumir sus bienes o servicios. Eso lleva a su pronto colapso.

Aquí en la zona costera de Costa Rica, el encadenamiento es primordial establecerlo antes de concretar la idea y darla a conocer, se obvia en algunos casos lo tradicional y se deben buscar las empresas ya establecidas que están con el vigor suficiente para acoplar tales ideas de negocios, como socios de la idea y como clientes de ese emprendimiento nuevo.

Se deben tener entonces, incubadoras que toman en cuenta los tipos de actividades que provee la zona, y pueden más fácilmente dosificar la puesta en marcha de empresas con respecto a lo que el mercado quiere y necesita.

Generalmente, aquí se habla de mercados productivos y no tanto de clientes individuales de consumo masivo. Se busca innovación aparejada a la necesidad de tener un bien o servicio a la disposición inmediata, logrando con ello, unir los esfuerzos de la empresa consolidada con la que se está gestando.

El aroma de Puntarenas es diferente. Los empresarios olemos más a unión y esa es una de nuestras fortalezas, con respecto a otras regiones de Costa Rica. Y ya que la tenemos, debemos seguirla trabajando a través de las desarrolladoras de empresas que se instalen en zona.

Se necesita de ese encadenamiento previo y que nuestra lucha desde la trinchera de la academia sirva de base formadora, para lograr el objetivo claro de tener empresas con el aporte de relación comercial, que se requiere en esta región geográfica de Costa Rica.



Fuente de la imagen ilustrativa:
<https://i2.wp.com/thecostaricanews.com/wp-content/uploads/2016/06/puntarenas.jpg?fit=2535%2C1674&ssl=1>

Estrategia de Mediación Pedagógica

MISHKA Cubículos para tutorías virtuales

MSc. Kattia Rebeca Rodríguez Brenes

Docente y Gestora de proyectos
Área de Ciencias Básicas - Tecnología
Sede Central
Universidad Técnica Nacional



Asesoría

Rebeca Quesada
Alexander Porras

Conceptualización

MISHKA, palabra que en lengua bribri significa vamos, es una plataforma dirigida a flexibilizar y unificar la acción educativa o acompañamiento académico, a través de herramientas tecnológicas, bajo la modalidad del Aprendizaje Distribuido. Gestiona la posibilidad de hacer consultas en línea de los temas vistos en clase y que presentan mayor desafío de aprendizaje en los cursos, esto en el marco de la innovación académica y específicamente en la mediación docente.

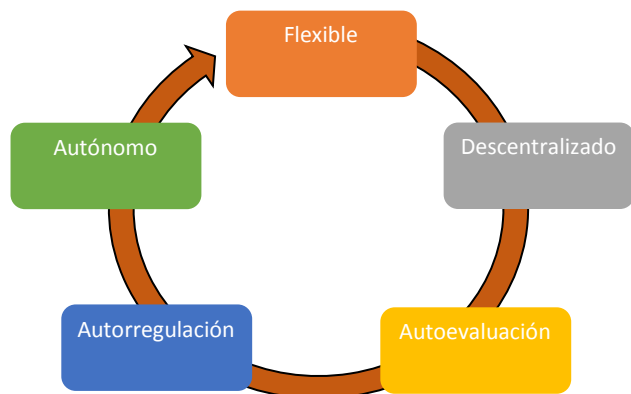
Es una estrategia educativa de apoyo a los procesos de atención y acompañamiento hacia la comunidad estudiantil a lo largo del proceso educativo, por parte de los docentes, ya que se considera un área de acción prioritaria para asegurar el éxito académico y la consecución de los logros de los estudiantes.

Este Cubículo Virtual fue pensado para el desarrollo de las horas estudiante o tutorías virtuales y se implementó en el curso Recursos Informáticos de Ciencias Básicas, durante el periodo del primer cuatrimestre del año 2017, en la Sede Central. Los estudiantes que participaron pudieron experimentar el poder elaborar sus consultas o dudas a la profesora de forma sincrónica y asincrónica, realizar ejercicios, ver videos y presentaciones didácticas (con subtítulos o audios) de temas vistos en sus clases, así como autoevaluarse al final de cada una de las diferentes secciones. Todo lo anterior, lo llevaron a cabo utilizando los dispositivos electrónicos que tuvieran a su alcance, lo cual les facilitó poder administrar su propio tiempo, gracias a que este entorno tiene la posibilidad de encontrarse disponible 24/7.

Importancia

Esta herramienta pretende en primera instancia acompañar, propiciar la autogestión y autorregulación, por medio de la modalidad del Aprendizaje Distribuido. Este nuevo enfoque se concibe como un aprendizaje descentralizado y flexible, en el cual, el aprendiente tiene acceso a una amplia variedad de recursos.

Dentro de ese orden de ideas, Saltzberg y Polyson (1995), citados en Bowman (1999), definen el aprendizaje distribuido como un “modelo instruccional que le permite a los instructores, estudiantes y contenidos estar ubicados en sitios distintos y descentralizados, de manera que la instrucción y el aprendizaje ocurran independientemente del tiempo y el espacio” (Bowman, p. 2).



Fuente: Elaboración propia a partir de la información recuperada de Plan Ceiba (2013).

Los Cubículos Virtuales tienen por objetivo que a los aprendientes se les facilite superar las barreras de espacio y tiempo, en cuanto a su participación en las horas estudiante o de acompañamiento académico, de manera que sea propicio compaginar sus trabajos con el estudio y otras obligaciones. Se logra así poder nivelar y conceptualizar los contenidos adquiridos en sus clases presenciales, a través de sesiones que ofrecen el espacio para hacer sus consultas y repasando de forma sincrónica y asincrónica.

Ciertamente, los entornos virtuales de aprendizaje han propiciado un nuevo modelo de educación y, con ello, nuevas estrategias educativas y de comunicación (Plan Ceibal, 2013). Esto con el objetivo de responder a las necesidades de la sociedad presente y futura, al desarrollo global y las tendencias internacionales.

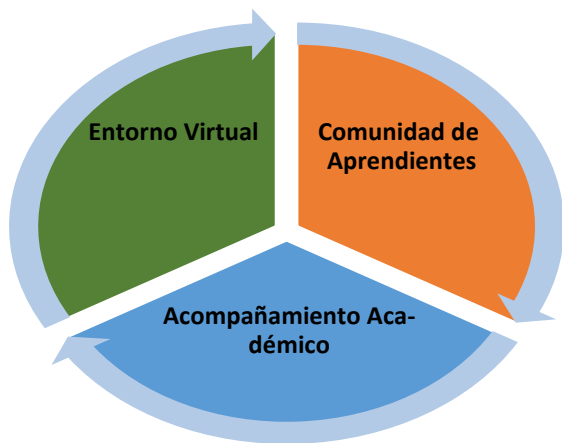
Es así como los sistemas educativos vienen fomentando el cambio hacia la descentralización educativa. La tendencia busca que los participantes adquieran autonomía en una cultura educativa colaborativa, gracias a la aceptación de las teorías sobre el aprendizaje, en el que se adapten a una sociedad contemporánea que requiere flexibilizar y generar más independencia para ser eficaces en sus funciones.

MISHKA _Vamos_ facilita que los estudiantes formen parte de comunidades de aprendizaje, con el mismo interés de trabajar en conjunto para evacuar dudas, compartir material, resolver problemas académicos, por medio del acompañamiento individual o grupal. Es así como se busca atender las necesidades, las expectativas y las diversas características de la población estudiantil y responder a las tendencias emergentes, para promover la calidad y eficiencia en toda la gestión académica.

Actividades mentales en espacios virtuales

Los escenarios de aprendizaje alojados en espacios virtuales, permiten que los individuos construyan su aprendizaje, proceso que se va dando en función de un conjunto de elementos que conforman la estructura cognitiva del aprendiente: “capacidades cognitivas básicas, conocimiento específico de dominio, estrategias de aprendizaje, capacidades metacognitivas y de autorregulación, factores afectivos, motivaciones y metas y expectativas” (Onrubia, 2004, p.2). Todas estas actividades mentales ponen de relieve la destreza que se desarrolla y, por consiguiente, la calidad de la actividad mental construida.

Son piezas fundamentales para un rompecabezas, dirigido a un entorno educativo de acompañamiento académico, lo cual se ilustra en la siguiente figura:



Fuente: Elaboración propia a partir de la información recuperada de EVA (2014).

Desarrollando con esto acciones propias de un proceso de enseñanza presencial como conversar, leer documentos, realizar ejercicios, formularle preguntas al docente, ver videos, audios y trabajos grupales.

Materiales

El entorno se encuentra subdividido por unidades (relacionadas al curso) y a su vez, cada unidad contiene tres subdivisiones: Recursos, Contenidos y Actividades.

En el apartado de Recursos se presentan guías para desarrollar las propuestas que corresponde a esa unidad, en los Contenidos se ofrece los temas que presentan un nivel de complejidad o de mayor desafío de aprendizaje en el curso, y por último, las Actividades contienen los quehaceres a desarrollar en cuanto a la autoevaluación.

Para esto, se ofrecieron diversas herramientas, como lo son:

- BlueBotton y chat para las consultas individuales de forma sincrónica y asincrónica, sin dejar de lado los foros.
- Multimediales por medio de la Web, por ejemplo: Storyline y Articulate.
- Textos (lecturables), proponiendo la inclusión del código QR.
- Videos didácticos (explicativos con audio y texto, así como el video del paso a paso).
- Presentaciones didácticas, con la herramienta Ispring Suite8 de Power Point. En la que se inserta al final una prueba corta, para identificar sus aciertos y desaciertos.
- Autoevaluaciones en línea (Software libre).
- La Barra de Progreso para verificar el cumplimiento de las diferentes actividades por parte del aprendiz. Esto evidencia el progreso de los estudiantes.
- Google Drive para dibujar o desarrollar un ejercicio a partir de un ejemplo.
- Audios para consultas utilizando el celular.

Todas estas herramientas permiten abarcar los estilos de aprendizaje, así como gestionar la libertad de maniobrar y controlar la forma en que se aprende, quedando de manifiesto que el aprendizaje se centra en el estudiante, ya que está diseñado para que haga el mejor uso de su forma natural de aprender (Unigarro y Rondón, 2005). Pero esto no implica que al contar con flexibilidad, no se tengan reglas, más bien, se caracteriza por establecer normativas o regulaciones

de su desarrollo, así como la existencia de controles externos. Además, queda claro que el docente no es una simple “decoración”, ya que la autonomía del estudiante no implica ausencia de compromiso, de responsabilidad y de plazos para cumplir con sus actividades.

Aplicación

La puesta en práctica del Cubículo Virtual requirió de la planificación, creación y realización de cuatro fases, así como del apoyo de diferentes personas, lo que generó toda una experiencia colaborativa a nivel de estudiantes, docentes del área de Ciencias Básicas y del área Administrativa.

Fase 1. Se inició determinando las necesidades y la perspectiva de los estudiantes, con respecto al periodo de atención de horas estudiante que se realizan durante el curso de Recursos Informáticos en periodos anteriores. De igual forma, se consideró la posición de los docentes en relación con los temas que contienen algún nivel de dificultad y que opinaron tener mayor apoyo en cuanto a su conceptualización.

Fase 2. Se reconocieron los fundamentos teóricos y prácticos del aprendizaje descentralizado y flexible (distribuido), que favorece la atención de horas estudiante dentro del Cubículo Virtual. Con eso, se evaluó la herramienta tecnológica que favoreciera la aplicación del entorno, pero que no significara mayor gasto para la Universidad, ni para los aprendientes. Analizando la versatilidad con que cuenta la herramienta de Moodle en comparación con otras plataformas, incluyéndole la seguridad y la estabilidad a ataques virtuales.

Fase 3. Se procedió a desarrollar el diseño del Cubículo Virtual, así como elegir el

nombre, que motivara a perseverar a los participantes y que reflejara algo de nuestras raíces indígenas. Mishka _Vamos_ fue una oportunidad de decirle a los aprendientes que tenemos la opción de seguir avanzando. En cuanto al diseño gráfico del entorno, así como las diferentes secciones, cuentan con sus correspondientes etiquetas, materiales, guías y consignas. Sin dejar de lado el material promocional (video) del entorno, para darlo a conocer entre la comunidad universitaria. Esto gracias a la colaboración de compañeros del área de inglés y tecnología.

Fase 4. Se procedió a la implementación del Cubículo Virtual como complemento de la tarea docente y del aprendizaje de los aprendientes, en el periodo de horas estudiante. Fue muy interesante, ya que desde la inclusión de la lista de los estudiantes participantes en la plataforma, así como con su introducción en el uso del entorno, se generó una participación activa entre ellos, al igual que en la realización de las diferentes actividades propuestas, el organizar su tiempo para desarrollar los ejercicios de forma autónoma, el no tener que desplazarse hasta la Universidad para recibir la atención docente, significando el ahorro en cuanto a tiempo y dinero y por supuesto, sin dejar de lado, las otras obligaciones y responsabilidades.

De igual forma, Mishka _Vamos_ aportó indirectamente a la alfabetización digital que la Universidad Técnica Nacional apuesta desde su fundación, como parte de la responsabilidad social universitaria, así como a la proyección del quehacer académico y a la gestión de la innovación, garantizando el acceso continuo de la población estudiantil.

Resultados de Aprendizaje

- Fortalecer los temas desarrollados en la clase presencial, ya que indiscutiblemente, las horas estudiante (tutorías presenciales) son consideradas por los participantes (docentes y estudiantes) como parte fundamental del proceso educativo.
- Viabilizar la comunicación con el docente, en la realización de consultas, especialmente para los estudiantes de los primeros años en la Universidad, puesto que al implementarlas de forma virtual, se convirtieron en una opción más accesible.
- Potencializar diferentes aprendizajes, entre los cuales se evidencia: el aprendizaje distribuido, el descentralizado, el flexible, el autónomo y autorregulado, y la metacognición para generar autoevaluación, a través del concepto de Cubículos Virtuales que ofrecen horas estudiante en línea, con miras a apoyar los cursos de la UTN.
- Propiciar intrínsecamente la motivación de los estudiantes, al notar los resultados en la construcción de su aprendizaje y en sus promedios. Generándose con esto, que los aprendientes logren una permanencia en sus carreras y culminen con éxito sus estudios de educación superior.
- Desarrollar y utilizar herramientas tecnológicas, para fomentar el cambio hacia la descentralización educativa, tendencia que busca que los participantes adquieran autonomía en una cultura educativa colaborativa, generando así mayor independencia, para ser personas eficaces en sus

funciones presentes y futuras. Respondiendo, de esta manera, a las necesidades de las sociedades presentes y futuras, y sin duda alguna, al desarrollo global y las tendencias internacionales.

Experiencia de Aplicación

Este proyecto de innovación tecnológica se implementó en el curso denominado Recursos Informáticos de Ciencias Básicas, durante el primer cuatrimestre del año 2017, en la Sede Central, impartido en el horario de los miércoles, en el que se encontraban matriculados estudiantes de diferentes carreras. Como todo proyecto que involucra nuevas y diferentes actividades, provocó en ocasiones, un nivel de incertidumbre y resistencia por parte de los involucrados. Esto implicó todo un reto para el implementador, ya que el involucrar y motivar a los estudiantes en actividades diferentes a las habituales, despertó el interés por verlo desarrollado. Fue así que se generaron actividades en las que ellos se sintieran familiarizados, como por ejemplo, el uso de los mensajes de voz por medio de los teléfonos celulares, el adjuntar y compartir documentos, entre otras.

En un mismo nivel de importancia están los materiales de ayuda y orientación llamados "Ruta de Aprendizaje", los cuales tienen como objetivo guiar el proceso a través de las diferentes semanas, ya que facilitan el desarrollo efectivo de los temas. Además, la comunicación por medio de las herramientas propuestas en el entorno, fueron de muy buena intervención y aceptación; no obstante, muchos estudiantes concordaron, que se debe mejorar el tema de practicidad con respecto a las formas de revisar las respuestas a las consultas hechas por los estudiantes,

quedando de manifiesto que se necesita seguir propiciando el cambio con respecto al rol del estudiante ante su responsabilidad. De igual forma, la asistencia individualizada les pareció muy bien, a razón de que en ocasiones les da pena preguntar en el foro de consultas del grupo. Esto considerando que esta labor, pretende que los aprendientes se sientan acompañados y sobre todo motivados para tener éxito en su desempeño académico.

Otro de los puntos a destacar fue al inicio del proceso, refiriéndose al gran trabajo que demanda por parte del profesor, en cuando a idear las actividades y estrategias a utilizar, ya que estas deben ser pensadas en función de complementar lo desarrollado en la clase presencial. Recordando que este entorno no es un sustituto del curso presencial, ni mucho menos, un repositorio que contiene una colección de videos, prácticas y ejercicios.

Así mismo, es de sugerir que la inclusión de las listas de estudiantes en la plataforma sea en la segunda o tercera semana iniciado el cuatrimestre, esto para no estar variando la información en la plataforma de Moodle, ya que en esas semanas se confirman verdaderamente los matriculados y los correos electrónicos (para considerar el periodo de matrícula extraordinaria).

Transcurrido este periodo inicial, es de reconocer que el tiempo y la organización de la labor docente se agiliza y se crea mucho mejor, así como el tiempo que se establece para contestar dudas o consultas a los estudiantes de forma asincrónica y sincrónica. Logrando así el objetivo que inicialmente se estableció con los Cubículos Virtuales: *"...facilite superar las barreras de espacio y tiempo, en cuanto a su*

participación en las horas estudiante o de acompañamiento académico".

Desde la mirada del aprendiente

La opinión de los participantes en el entorno virtual se evidenció gracias a la estrategia llamada PIM (Positivo, Interesante y Mejora) lo que permitió evidenciar su parecer en cuanto al diseño del entorno, organización, motivación, materiales a utilizar y su manipulación, la comunicación con el docente, así como el acceso a la plataforma.

Los estudiantes afirmaron que la inducción y registro en la plataforma fue fácil, reconocieron lo importante del diseño, orden en la distribución y acceso a los diferentes elementos: Recursos, Contenidos y Actividades, ya que rápidamente se ubicaron por fecha y secciones, disponiendo de las actividades que deseaban realizar, así como el ejecutarlas utilizando el dispositivo que mejor le conviniera o estuviera al alcance. Claro está, es primordial contar con una buena conexión a internet en el dispositivo utilizado, para ingresar y visualizar los contenidos propuestos. Asimismo, sugirieron la importancia de que los videos fuesen cortos y fáciles de cargar (un formato que no ocupe mucha memoria) para ser vistos.

En cuanto a si el entorno le motivó a estudiar, se obtuvo una respuesta muy favorecedora, ya que más del 90% afirmaron que les estimuló el deseo de seguir aprendiendo, así como el participar y compartir en las diferentes actividades propuestas y, sobre todo, desarrollar las actividades de forma libre y espontánea, sin estar pendientes del resultado de una calificación.

Anudado a todo esto, es importante destacar lo manifestado por los aprendientes,

al evidenciar mayores niveles de compromiso en ser autoconscientes de su aprendizaje, de motivación y desempeño personal para lograr resultados. Demostrándose a sí mismos, un sentido de cambio a las nuevas tendencias de aprendizaje, en las que propician el compartir el conocimiento, así como el trabajar de forma colaborativa. Lo que genera inconscientemente un papel de autoevaluación de sus propios conocimientos.

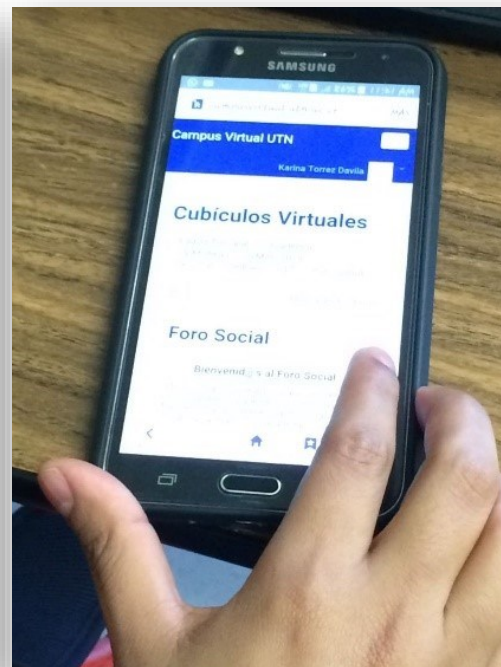
A modo de conclusión, recalco que la implementación de un Cubículo Virtual como complemento para la labor docente y el aprendizaje de los estudiantes, propicia la generación de nuevos conocimientos, nuevas experiencias, nuevos elementos que le generen procesos de análisis, reflexión y apropiación. Asimismo, se genera una propuesta interdisciplinaria de seguimiento y se brinda al profesorado recomendaciones y sugerencias en la planificación de las horas estudiante, contemplado en el producto final.

De esta forma, me gustaría compartir una frase de Alvin Toffler: "Los analfabetos del siglo XXI no serán aquellos que no sepan leer o escribir, sino aquellos que no puedan aprender, desaprender y reaprender" (s.p.), citado en Soldevila (2014). Estos términos se refieren básicamente a la idea de innovar y son aplicables para todos los ámbitos de la vida.

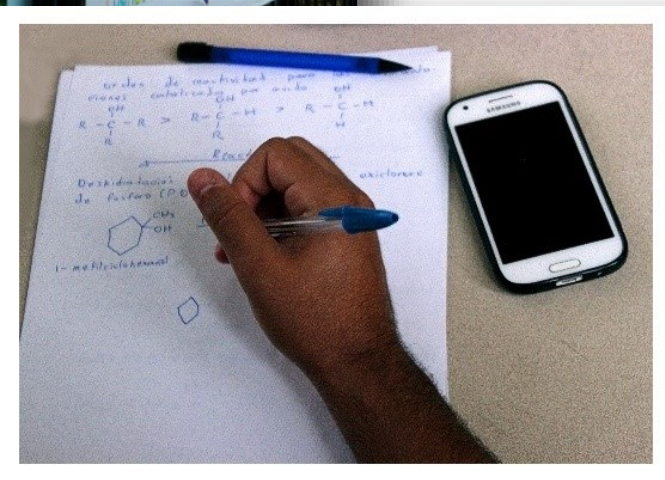
Referencia

- Azevedo, R., Cromley, J. G., Winters, F. I., Moos, D. C. & Green, J. A. (2005). Adaptive human scaffolding facilitates adolescents' self-regulated learning with hypermedia. *Instructional Science*, 33, 381-412.
- Bowman, M. (1999). *What's Distributed Learning?* Recuperado de: <http://techcollab.csumb.edu/techsheet2.1/members.html>
- Gewerc Barujel, A. (2005). El uso de Weblogs en la docencia universitaria, *Revista...*, 4 (1), 9-23 Recuperado: El 10 de junio 2015 de: <http://www.unex.es/didactica/RELATEC/sumario-4-1.htm>
- González, J. A. M., & Angrino, S. O. (2015). *Apropiación de las tecnologías de la información y comunicación en cursos universitarios*. *Acta colombiana de psicología*, 9 (2), 87-100.
- López, O. y Sanabria, L. (2011). Formación de competencias docentes en el uso de las TIC: ¿cómo apoyar a los estudiantes cuando interactúan con ambientes computacionales? *Revista Papeles*, 3 (5), 9-20.
- Morales, B. M., (2013). Lecciones Aprendidas, en cuanto a los criterios de calidad de los REA. World Airline Routes, by Flickr user a_trotskyite - CC Attribution 3.0
- Osuna, J. B., & Almenara, J. C. (2015). Replantando el e-learning: hacia el e-learning 2.0. *Campus Virtuales*, 2(2), 76-87.
- Pérez I Garcías, A. (2004). Comunicación mediada por ordenador, estrategias instructivas y tutoría. En: Salinas J., Aguaded J., Cabero J. *Tecnologías para la educación: Diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente*. Alianza Editorial, 2004. p. 295-310. Madrid, España.
- Sallán, J. G., Feixas, M., Guillamón, C., & Vilamitjana, D. Q. (2004). La tutoría académica en el escenario europeo de la Educación Superior. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, (49), 61-78.
- Soldevila, L. (2014). *Éxito se escribe con A*. Capítulo 8 Física y Química. Recuperado de <https://books.google.co.cr/books?id=DYzgAgAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Unigarro, M. y Rondón, M. (2005). *Tareas del docente en la enseñanza flexible (el caso de UNAB Virtual)*. Recuperado de www.uoc.edu/rusc/dt/esp/unigarro0405.pdf

Fotografías



Aprendientes en el desarrollo de las actividades propuestas en los Cubículos Virtuales.



Las personas que se muestran en las fotografías dieron su autorización a la profesora, para publicarlas en el Boletín Académico Arjé.

Huellas Talentosas

Mainor A. Herrera Rodríguez

Estudiante

Enseñanza de la Especialidad Técnica
Centro de Formación Pedagógica
y Tecnología Educativa
Universidad Técnica Nacional



Cuento

En las raíces de un manglar

Para Alexander, Sara y Jency, que siempre confiaron en mis capacidades, y que me convirtieron en el mangle que inspiró esta historia.

Había amanecido en el estero de Puntarenas, y por las rendijas del piso y de las paredes de la casuchilla, colocada como por arte de magia sobre la orilla, se colaba como un eterno fantasma; el olor a podredumbre característico del manglar.

Se encontraba Juan Pérez apoyado sobre el alfeizar de la ventana, con su característico cigarro matutino, emanando una estela de humo a bocanadas, muy similar a la de los barcos de vapor, que nunca atracaron, y no atracarán en este muelle lleno de desdicha y olvido.

Llevándose su cigarro a la boca, con un aire de remembranza, perdiéndose entre la profundidad de sus recuerdos, que se aparecen como una cascada de memorias detenidas en el tiempo, de lo que en el pasado fue la Ciudad de Puntarenas de los sesenta; un fino recuerdo como un hilo de seda, le recordaba cuando aún era niño y su papá lo llevaba de paseo por las calles adoquinadas, y los bulevares llenos de árboles de almendro colocadas en el medio de las áridas serpentinas de concreto.

Quioscos, palmeras, bares y restaurantes situados de frente al mar azul, con una playa de arena negra. Atiborrada de bañistas de todas las gamas de colores, desde el blanco cal, hasta el rojo carmesí por el efecto de la combinación de la sal, la arena y el fulminante sol. Ellos mantenían la delgada línea entre un pueblo fantasma, y el lugar que originalmente amaba Juan Pérez de niño.

Perdido en sus pensamientos, no había notado que el reflejo del sol iluminaba la ciénaga con pequeñas chispas de matices de color naranja, amarillo y rojo, muy similar a las tonalidades de los cuadros, que había visto en la revista de los grandes pintores del siglo XIX, y que lo único que le quedaba en las manos era la chinga del cigarro que se había acabado sin darse cuenta.

Dio media vuelta para ver el interior de la casa en la que llevaba más de 20 años de vivir, seguía siendo la misma de siempre: el reloj sobre la repisa de madera que anunciaba _con cada tic toc_ el día en el que Juan Pérez se convertiría en lo que en realidad era, la foto de su difunta esposa al lado, sostenida por un marco metálico oxidado por el salitre, el tiempo y la memorias.

Apiñados sobre la mesa _que tenía un mantel de flores veraniegas_ un montón

de viejos libros leídos por el hombre con el transcurrir de los años, entre ellos sobresalían: una edición de Cuentos de Angustias y Paisajes de Salazar Herrera, un diccionario bastante demacrado por la acción de las manos, y un montón de poemas escritos bajo una noche estrellada clandestina, sin un autor definido.

Sintió tristeza.

Pero la tristeza no le iba a dar de comer, así que cuando el reloj de la repisa marcó las cinco y cuarenta y cinco de la mañana, revisó el volumen del libro Escuela para Todos, donde cada año se mostraban las horas con las que las mareas hacían revolotear como grandes torbellinos de inmensidad, la arena de la playa.

Se puso las sandalias, una camisa bastante vieja y aparchonada por todos los lodazales de todas las recogidas de pianguas que había hecho en su vida, un jeans bastante desgastado por la sal del manglar y un sombrero de Panamá que le había regalado un viejo amigo en su juventud.

Bajó por las escaleras de tierra que simulaban mármol por acción del tiempo y de las lluvias, desató el pequeño bote de fibra de vidrio que había heredado de su padre, trepó el viejo trasmallo por si de casualidad se le atojaba lanzarlo para atrapar algunos peces, y empezó a remar entre los canales que daban hasta la playa, observó como se mantenían aun los colores mágicos sobre el estero, y perdió su vista en dos medusas de bolsas plásticas que jugaban en el vaivén de los torbellinos del raudal, y que con sus movimientos ondulados, recuerdan los cabellos de los potros salvajes al viento.

Volvió a sentir tristeza.

Pero había llegado al lodazal para escarbar entre la arena húmeda en busca de conchas, crustáceos y mariscos, y en sí todo aquello que le pudiera vender al dueño de la marisquería, para ayudarse a subsistir, y así se sentía feliz, pues se había acostumbrado a vivir sin lujos.

El sol azotaba sin piedad sobre la arena, y empezaba a quemar los viejos pies morenos del hombre, pero ya era inmune al dolor, pues se había dedicada al oficio de pianguero desde siempre, pues lo había heredado de sus antepasados indios.

El día transcurrió normal.

Escarbó como un viejo pirata en busca de un tesoro perdido entre el lodo, pero lo único que encontró fueron conchas de color negro, que vendía como un traficante dedicado al contrabando de diamantes en Sierra Leona.

Se subió al bote para regresar a casa como de costumbre y siguiendo el viejo ritual de regreso, no lanzó el trasmallo, pues no sentía ganas de arrancar del profundo estuario los *timburiles* que se inflaban como pequeños globos llenos de peligro, y que con movimiento sigiloso devolvía al mar, pues estos peces no tenían ningún valor comercial.

Subió las gradas de su destino aun incierto, se desmontó todo el equipo de trabajo y colocó sobre la vieja hormilla una cafetera para hervir agua para el café, de nuevo se perdió entre el silencio de la casa, y dejó que su imaginación se derramara entre versos lanzados al ocaso.

Se había quedado soñando despierto, cuando el viento del mar se metió por todas las rendijas y las ventanas, se percató de las pequeñas luces suspendidas entre

la oscuridad, las hojas de poemas escritos, se habían transformado en grullas de origami, que revoloteaban entre la oscuridad de su casa llena de tristeza.

La vieja cafetera había soltado una estela de humo, y sonando con el ruido del viejo ferrocarril, hizo que Juan se despertara de golpe, y que su fantasía efímera se rompiera en mil pedazos de alegría, haciendo entonces que se esparcieran los restos de sus sueños, como esporas doradas sobre toda la madera.

Llegó la noche con su característica estela de perseidas, que pasaban por todo el cielo de color azabache. Los ruidos nocturnos del manglar, aparecieron al unísono de la penumbra, como viejos testigos de la oscuridad habitual.

Juan decidió dormir..., pero no pudo.

En cambio se quedó dormido-despierto de nuevo, esta vez no se repitió la fantasía, en vez de esto, sintió que los dedos de las manos y de los pies se convertían en largas y blanca raíces, que cubrían todo el espectro oscuro de la casa.

Ya no podía percibir el olor a podredumbre del basurero marino en el que se había convertido el estero, y sintió como las raíces, se colaban por las rendijas del piso y llegaban hasta el lodo profundo de la ciénaga marina.

Sintió cosquillas, a causa de los remolinos de arena que se colaban entre lo que en algún tiempo fueron sus pies. Su encrespado cabello, se había transformado en una copa de árbol con pequeñas hojas bordadas de color verde tierno.

Juan Pérez ese día, el 06 de marzo de 1993, se había transformado en un majestuoso mangle, al que se le habían adherido pequeños recuerdos con formas de crustáceos, y sintió que era ahí donde pertenecía, pues se había convertido en lo que siempre había soñado.

Hoy, de paso por el mágico lugar, puedo aun ver que el mangle sigue ahí, en medio de la casuchilla colocada como por arte de magia sobre la orilla del estero, y que sus ramas son aún más fuertes que nunca, abriéndose al hermoso azul del cielo azotado por los vientos norteños de verano de la ciudad de Puntarenas; y que perdura como el monumento perenne a todas las personas, que sueñan que algo mágico les suceda en la vida.

De Juan Pérez, solo que nunca se encontró su paradero real, sigo creyendo que sigue ahí fumando su cigarrillo matutino de costumbre, a la espera de que sea la hora de ir a escarbar por conchas marinas en los lodazales del estero.

23 de febrero de 2016
Alajuela, Costa Rica



Fuente de la imagen ilustrativa: <https://pixabay.com/es/manglar-filipinas-%C3%A1rboles-1227352/>

Cosechas de capacitación

Evaluación de los Aprendizajes

M. Ed. Sandra Zúñiga Arrieta

Profesora
Centro de Formación Pedagógica y
Tecnología Educativa
Universidad Técnica Nacional



Desde el primer cuatrimestre del año 2015 soy profesora del Curso de Evaluación de los Aprendizajes. He impartido el curso en las Sedes de Atenas, Central y el Centro de Formación Pedagógica y Tecnología Educativa, de la Universidad Técnica Nacional (UTN).

Este tipo de cursos generan cierta expectativa por parte de quienes lo reciben: ¿qué utilidad tienen? ¿De qué trata del curso? ¿Podré implementar lo que me enseñan? ¿Los cambios promovidos afectan la rigurosidad con que cada curso impartido debería ser evaluado?

Al inicio del curso se percibe un ambiente de duda hacia los aportes que este les pudiera dar, sin embargo, en la mayoría de los participantes se percibe un deseo y necesidad de aprender

sobre el tema de la Evaluación de los Aprendizajes, como medio para la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Los docentes de la UTN que participan en estos cursos presentan como cierta variabilidad, tanto en su formación disciplinar, como en las perspectivas que poseen, algunos con ansias de aprender, otros con cierta resistencia al cambio, pero todas estas posiciones enriquecen la dinámica del curso, pues se presentan como retos. El principal de ellos es que las y los docentes logren comprender y convencerse de la importancia de aplicar una evaluación orientada al aprendizaje, más allá de una medición, mal llamada evaluación.

El curso de Evaluación de los Aprendizajes permite realizar un acercamiento gradual a la concepción de evaluación integral y participativa, como medio de aprendizaje y mejora; logrando de una manera fundamentada que se instaure una nueva cultura, se deje atrás un paradigma positivista y se integre una visión donde los procesos evaluativos son vistos como eso: procesos que proalimentan y realimentan los procesos de enseñanza-aprendizaje. El curso se convierte primero en un espacio de compartir experiencias e inquietudes en el tema de la evaluación, conforme avanza, se visualiza un proceso de transformación en las prácticas evaluativas que desarrollan los aprendientes.

La evaluación que se hace en esta experiencia promueve también la autorreflexión (Portafolio reflexivo), la incorporación de los nuevos conocimientos de una forma práctica efectiva (Procedimiento de evaluación) y la construcción conjun-

ta de experiencias y posturas fundamentadas (Comunidades de aprendizaje). El resultado de aprendizaje más importante lo constituye el Procedimiento de evaluación que integra los aprendizajes desarrollados, el cual consiste en escoger un programa de curso que se imparte y transformar _la mal llamada sección de "evaluación"_ en un procedimiento de evaluación, el cual integre todos los aspectos que implica el evaluar. Este trabajo resulta productivo, pues cada docente hace mejoras significativas al programa, lo cual forman parte de su quehacer, por tanto, el curso se torna práctico y aplicable en posteriores procesos de enseñanza-aprendizaje, previa aprobación de la Dirección de Carrera respectiva.

Otro aspecto fundamental, es que la propuesta del curso se encuentra en constante mejora, el primer curso que impartí en el primer ciclo del 2015, es muy diferente al que imparto actualmente, pues el mismo se ha ido transformando y evaluando para su mejora, con el fin de que sea de utilidad a los requerimientos de los docentes. Estos cursos de mejoramiento continuo, aseguran la perfección del arte de la docencia.

La gran mayoría de los participantes del curso mencionan la pertinencia de este, en su práctica docente y aunque señalan puntos de mejora del mismo, consideran de gran importancia la formación en esta temática, incluso los que son docentes de formación como es el caso de los profesores de Inglés, identifican nuevos aprendizajes desde la perspectiva de la evaluación participativa, diagnóstica y la elaboración de instrumentos que apoyan el registro de evidencias de logros alcanzadas por los estudiantes, parte fundamental en

la responsabilidad social que tiene la Universidad al certificar la idoneidad de una persona para ejercer una profesión.

Es gratificante ver como los docentes van comprendiendo, llevando a la práctica y apropiándose de nuevos enfoques, metodologías, técnicas e instrumentos, que les permiten desde la propia experiencia, mejorar la calidad de sus cursos y tener más herramientas para poder apoyar a sus estudiantes. Estas experiencias van desde compartir sus logros, desaciertos y temores, hasta llegar a construir conjuntamente nuevos conocimientos entorno a prácticas innovadoras que llevan a favorecer la apropiación significativa del conocimiento. Surgen incluso experiencias innovadoras que los mismo aprendientes van construyendo alrededor de las temáticas, que muchos las empiezan a aplicar y probar mientras llevan el curso con sus grupos de estudiantes. Esto trae consigo una convicción de la puesta en práctica de lo aprendido y una valoración de la utilidad y pertinencia de lo que reciben.

Cada docente requiere una atención y seguimiento individualizado y una proalimentación y realimentación fundamentada, que les permita comprender y ejecutar de manera segura los aprendizajes, no es solo decir: "así se hace", se trata de un convencimiento también desde la perspectiva teórica.

Enriquecerse de propuestas innovadoras resulta importante para docentes que tienen en ocasiones muy buenas ideas e intenciones, pero no logran plasmarlas en productos concretos. Este curso les proporciona las herramientas necesarias para transformar "la evaluación de su curso" (limitándose a un desglose de

porcentajes), en un procedimiento que brinda información en diferentes momentos para la toma de decisiones oportuna, desde un proceso integral y participativo, para el logro de los objetivos y resultados de aprendizaje propuestos.

A lo largo de los cursos impartidos puedo aseverar que los objetivos se cumplieron,

se pudo evidenciar la transformación en el tema de la evaluación y la aplicación de los conocimientos, a través de la elaboración del Procedimiento de evaluación. Como un estudiante escribió "estoy rompiendo paradigmas y mejorando mis prácticas, soy un mejor docente".



Participantes en los cursos de la capacitación Evaluación de los Aprendizajes



Las personas que se muestran en las fotografías dieron su autorización a la profesora, para publicarlas en el Boletín Académico Arjé.

Proyectos de Innovación UTN

The ILE Post Boletín Mensual

Máster Eric Herrera Molina

Tecnología Educativa

Máster José Soto Morera

Segunda Lengua y Cultura

Carrera de Inglés como Lengua

Extranjera (ILE)

Universidad Técnica Nacional



Descripción

Origen del proyecto

Uno de los fines más importantes de la Universidad Técnica Nacional (UTN), es coadyuvar en los procesos de desarrollo, modernización y mejoramiento de la enseñanza técnica. En este sentido, el proyecto *The ILE Post*, que consiste en la publicación de un boletín digital en idioma inglés, busca reforzar ese fin primordial de la UTN.

Al alcanzar cuatro años de existencia, dicha publicación mensual e ininterrumpida, ha sido evaluada a través de un instrumento que permite medir el alcance e impacto en la población meta, con el objetivo de valorar el trabajo realizado y tomar decisiones sobre la permanencia o

cambio de su estructura. Las secciones actualmente vigentes son las siguientes:

1. Portada: cada año se escoge una temática para las portadas. Por ejemplo, durante el 2017 se ha trabajado con el tema de escritores de habla inglesa.

2. Editorial: aborda un tema de importancia institucional, nacional o internacional, para reflexionar y dar a conocer un punto de vista objetivo.

3. UTN News: da a conocer noticias importantes de las diferentes sedes de la universidad, brindando mayor énfasis en las actividades realizadas por diferentes actores de la comunidad académica universitaria.

4. World News: brinda noticias internacionales que impactan la realidad del contexto global y nacional.

5. The ILE Ethos: los docentes comparten experiencias de carácter didáctico, de reflexión o vivencial, que sirven para profundizar sobre diferentes temáticas.

7. Academics and More: se comparte un artículo de carácter pedagógico de difusión mundial, que contribuye a la reflexión y el aprendizaje en el área docente.

8. Vox Populi: los estudiantes exponen sus ideas, mes a mes, por medio de una pregunta que se realiza a un grupo de aprendientes, para que compartan su sentir sobre diferentes temáticas.

9. The Attic: se comparten trabajos de los estudiantes de la carrera de ILE, que llevan a cabo en los diferentes cursos del programa.

10 . Pop World: se comparte un tema de cultura general, con el objetivo de que el estudiante de inglés comprenda mejor el contexto del idioma que esta aprendiendo.

11. Visiting Landmarks: se comparte infor-

mación sobre diferentes destinos a nivel mundial y especialmente localizados en países de habla inglesa, para ilustrar aspectos culturales del país o región.

12. Discovering Technology: se comparte información sobre una herramienta tecnológica de utilidad, tanto para docentes como para estudiantes, contribuyendo así a la alfabetización tecnológica.

13. Language Corner: se comparte información sobre un aspecto lingüístico, gramatical o de literatura del idioma inglés.

14. Louder than Words: se comparte una imagen impactante y se da información acerca del lugar o acontecimiento que esta describe.

Este proyecto es innovador, ya que a la fecha no se ha encontrado una iniciativa de publicación o boletín electrónico mensual similar en la lengua inglesa, en las universidades públicas del país.

Contextualización

El trabajo de edición y publicación de *The Ile Post* se lleva a cabo en la carrera de Inglés como lengua extranjera (ILE). El encargado principal y editor es Eric Herrera, quien usa su equipo (computadora, software, cámara, etc) personal, para hacer el trabajo de recolección, maquetación y presentación del boletín.

Antes de ser publicada por la Dirección de Comunicación Institucional, el material es revisado por la profesora Clare Goodman y el director de carrera José Soto.

El trabajo de edición académica que lleva a cabo actualmente la profesora de origen canadiense Clare Goodman, ha sido anteriormente realizado por otros colaboradores y socios estratégicos de la carrera de ILE.

Responsables

- Eric Herrera Molina (editor)
- Clare Goodman (editor académico)
- José Soto Morera (Director de Carrera Inglés como Lengua Extranjera ILE)

Justificación

A partir de la visión de la Universidad Técnica Nacional (UTN), *The Ile Post* asume de igual manera el reto de estar a la vanguardia en la formación integral de profesionales, la investigación y la acción social en las áreas científica, técnica y tecnológica. Busca al mismo tiempo apoyar con un enfoque de humanismo científico innovador, contribuyendo así al desarrollo sostenible de la sociedad costarricense.

Además, el proyecto pretende motivar tanto a estudiantes como a profesores, para que asuman un rol más protagónico, y se establezca un vínculo de identificación con la carrera.

Finalmente, el proyecto persigue iniciar la labor de investigación y actualización, para brindar una educación integral en el marco de la moderna sociedad del conocimiento. Con esto se busca centrar la acción académica en el área científica, técnica y tecnológica, y en la innovación como elemento fundamental para el desarrollo humano, el mejoramiento social y la responsabilidad ambiental al nivel más alto posible.

Objetivo general

Producir un boletín digital en idioma inglés de frecuencia mensual, en la que se desarrollen temáticas vinculadas a la comunidad educativa y el quehacer pedagógico.

Objetivos específicos

- Divulgar las actividades que se realizan en la UTN.
- Ofrecer contenidos en idioma inglés que sirvan de apoyo a profesores y estudiantes en sus clases.
- Favorecer la adquisición de nuevos conocimientos.
- Ser un elemento dinamizador de la participación de todos los miembros de la comunidad educativa.
- Potenciar la creatividad y las relaciones humanas, mediante el trabajo en equipo.
- Potenciar el prestigio y la imagen de la carrera de Inglés como Lengua Extranjera.
- Contribuir con el proceso de alfabetización tecnológica.

Alcances

Durante estos cinco años de un trabajo comprometido y dedicado, el boletín electrónico *The Ile Post* ha servido de apoyo a docentes dentro y fuera de la institución, como material didáctico de lectura para el planeamiento de experiencias de aprendizaje, así como también a estudiantes y público en general, que encuentra materiales interesantes para practicar la lectura y reflexionar.

La publicación de este boletín tiene un carácter motivacional para docentes y estudiantes, que plasman su esfuerzo y trabajo reflejado en las publicaciones que se hacen del mismo. Esto ha ayudado a posicionar la carrera del ILE como un ente dinamizador y activo en la vida de la UTN.

Importancia

El crecimiento vertiginoso y agigantado de la UTN, aunado a la falta de recursos, dificulta la divulgación del trabajo que llevan a cabo los docentes y estudiantes. Un boletín como este, es un espacio idóneo para ayudar a cubrir esta necesidad.

Después de analizar esta realidad, se tomó la decisión de hacer los esfuerzos necesarios para que en julio del 2012, se publicara la primera edición del boletín *The ILE Post*. El boletín se edita y se publica mensualmente de enero a noviembre, y todo el material incluido está bajo licencia de Creative Commons.

Fundamento teórico

Cárdenas, Cueva y de la Cruz (2013), señalan en su proyecto sobre la Difusión de las Actividades Estudiantiles y Administrativas, a través del formato de Boletín Universitario _en la Universidad Nacional de Perú_ que una publicación de dicho estilo puede ser útil para informaciones de diferentes ámbitos, no sólo internos sino también externos.

Estos autores señalan en su estudio que una institución universitaria, es un sistema integrado por múltiples subsistemas, además, que debe existir un ente interno que recabe, sistematice, brinde formato y promueva la circulación de la información que la universidad produce.

Aplicación

El proyecto es complejo y requiere de un tiempo prolongado de planificación. Durante el mes de diciembre de cada año se decide cual va a ser el tema para las portadas del siguiente año. Hay un consenso entre el Director de la carrera y los

docentes, quienes se comprometen a enviar un mínimo de dos artículos cortos durante el año. En este punto se elabora un cronograma de envío de los artículos. Además, los profesores de cursos de Escritura colaboran recogiendo los trabajos que llevan a cabo los estudiantes, para enviárselos al editor y así se canaliza la participación estudiantil.

Durante el mes de enero se extiende una invitación a la comunidad universitaria, como parte de la inclusión que se le brinda a la comunidad. En esta etapa, preferiblemente se espera que el trabajo se envíe en idioma inglés; sin embargo, se han publicado algunos trabajos, que con ayuda de docentes, han sido traducidos.

El encargado principal del proyecto, el profesor Mag. Eric Herrera, es el responsable de buscar materiales que puedan ser compartidos libremente bajo licencia de Creative Commons, además, indagar o producir y editar las imágenes que se utilizarán, así como también, la maquetación del boletín. Finalmente, colaboradores de la carrera de ILE de otras sedes, envían reportajes o artículos cortos cuando se dan acontecimientos relevantes en sus respectivas sedes.

Cuando el boletín se encuentra listo y revisado, se envía a la Dirección de Comunicación de la UTN, para que se proceda con la incorporación a la página institucional y su difusión a la comunidad universitaria, por medio de un correo electrónico para informar que ya fue publicado.

Al mismo tiempo se maneja una lista de correos de estudiantes graduados y egresados, profesores de otras instituciones y demás socios estratégicos de ILE, a los cuales el editor les envía el boletín mensualmente.

Análisis de la experiencia

Desde la dirección de Inglés como Lengua Extranjera, la experiencia de *The Ile Post* ha sido positiva, de impacto e importancia. Durante los cuatro años en los que el boletín se ha publicado, ha contado con una evaluación favorable con respecto al contenido que se ofrece mensualmente, así como al propósito global del espacio.

En estos años de implementación, el boletín ha generado un escenario de aprendizaje, mejora continua y búsqueda constante de la calidad. En ese sentido, se han atendido las sugerencias, recomendaciones y demás comentarios que la comunidad universitaria ha hecho entorno a *The Ile Post*.

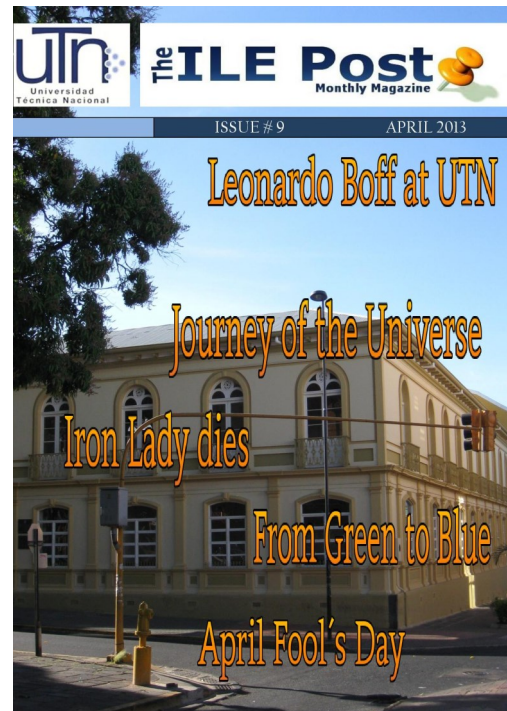
Es de profunda satisfacción que un boletín para la difusión institucional, contenga material en la lengua inglesa _de estudiantes y docentes_ de la carrera de Inglés de la Sede Central principalmente, así como de las demás Sedes, convirtiendo así a *The Ile Post* único en su origen en la UTN y en otras universidades.

Se espera que se continúe con la publicación mensual de la revista, contando con el apoyo de la administración universitaria entorno a los recursos brindados para su elaboración. Se asume el reto de seguir en busca de la calidad y mejora en el contenido, formato, calidad editorial y de publicación, a través de la realimentación natural que brinda el tiempo de difusión, los lectores y la comunidad universitaria interna y externa.

Referencias

Cárdenas, L. J., Cueva, S., De la Cruz, S., & Yalupalín, G.E. (2013). "Difusión de las actividades estudiantiles y administrativas mediante el formato de un boletín universitario". Universidad Nacional del Centro del Perú. Consultado Octubre 15, 2017, de https://www.academia.edu/4484088/proyecto_boletin_informativo

Universidad Técnica Nacional. (2010). Plan Institucional de Desarrollo Estratégico 2011-2021. Comité de Planificación Estratégica. Misión y Visión Institucional. Consultado Octubre 19, 2017. De <http://utn.ac.cr/sites/default/files/attachments/Documento%20de%20Planificacio%CC%81n%20Estrate%CC%81gica%20version%202011-2021.pdf>



Portadas de algunas ediciones del boletín The ILE Post

Fortalecimiento de la Innovación Académica

Recomendación Educativa

Diez años con los docentes universitarios: encuentros e innovaciones

Daniel Prieto

El artículo es un itinerario reflexivo desarrollado por Daniel Prieto, producto de los encuentros e innovaciones que ha aprendido en 10 años de trabajar con educadoras y educadores universitarios. El autor propone un diálogo con base en los siguientes planteamientos: el tiempo, el acompañamiento, la propia práctica,

el adiós a las clases, el adiós a la evaluación punitiva, el principio de totalidad en la educación, el principio de comunicabilidad, el principio de confianza, el principio de identidad como educador y el principio de esperanza.

Además, plantea que la función del educador como mediador pedagógico es promover y acompañar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

Por eso, es necesario que el facilitador medite sobre sus propias prácticas, ya que es fundamental el aprendizaje con uno mismo_ partir de las experiencias y de todo lo vivido_ puesto que solo así, se podrá dialogar con las diversas teorías, metodologías, textos y contextos.

Para leer el artículo completo, puede hacer clic [aquí](#).



Imagen con fines ilustrativos, recuperada de <https://pixabay.com/es/libro-la-lectura-libro-abierto-2855857/>

Voces de innovación

En esta ocasión tenemos la entrevista con la ingeniera Sandra Cauffman, especialista en Ingeniería Eléctrica y Física.

Actualmente ocupa el cargo de Subdirectora de la División de Ciencias Terrestres de la Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio (NASA), por sus siglas en inglés.



Ingeniera Sandra Cauffman
Especialista en Ingeniería Eléctrica y Física
Costa Rica

Para escucharlo, haga clic [aquí](#).

Medios de difusión

Encuentre esta edición y las anteriores del Boletín Académico Arjé, en la página de la UTN, en la sección de Publicaciones.

utn.ac.cr

Entérese de las temáticas desarrolladas en cada una de las secciones del Boletín, escuchando la Revista Radiofónica Somos UTN.

[Enlace](#)

Para visualizar la versión web, haga clic en el siguiente enlace:

<https://sites.google.com/a/utn.ac.cr/boletin-arje/news/edicionoctubre201735>

Contáctenos

Alexander Jesús Porras Sibaja

ajporras@utn.ac.cr
Teléfono: 2436-5500
Extensión: 7424



María Rebeca Quesada Murillo

rquesada@utn.ac.cr
Teléfono: 2436-5500
Extensión: 7426



Agradecimiento

Máster Eric Herrera Molina. Profesor universitario. Sede Central. UTN.
Por su aporte en la elaboración de la introducción de la sección Voces de Innovación.