

**MELIPONICULTURA  
PRACTICA**

**CARLOS VARGAS**

# OBTENER SUS PRIMERAS COLMENAS



LIMITAR o NO tener impacto negativo sobre poblaciones silvestres de abejas nativas



# OBTENER SUS PRIMERAS COLMENAS



LIMITAR o NO tener impacto negativo sobre poblaciones silvestres de abejas nativas

## NIDOS ARTIFICIALES

- Materiales: Botellas plásticas, bambu...
- Atracción e instalación de una nueva colonia



Fácil y practico para arrancar la actividad

Tiene un impacto en el ambiente



- Se necesita **RESPONSABILIDAD** y **COMPROMISO**
- No abusar de ese método



# OBTENER SUS PRIMERAS COLMENAS



LIMITAR o NO tener impacto negativo sobre poblaciones silvestres de abejas nativas

## RESCATE

Situaciones en las cuales las colonias pueden morir si no se cambian de ubicación :

- Árbol caído o que amenaza la seguridad
- Plantación forestal (tecal...) que se va a cosechar...

Si se hace bien puede tener un **impacto positivo** ya que se conservan colonias.



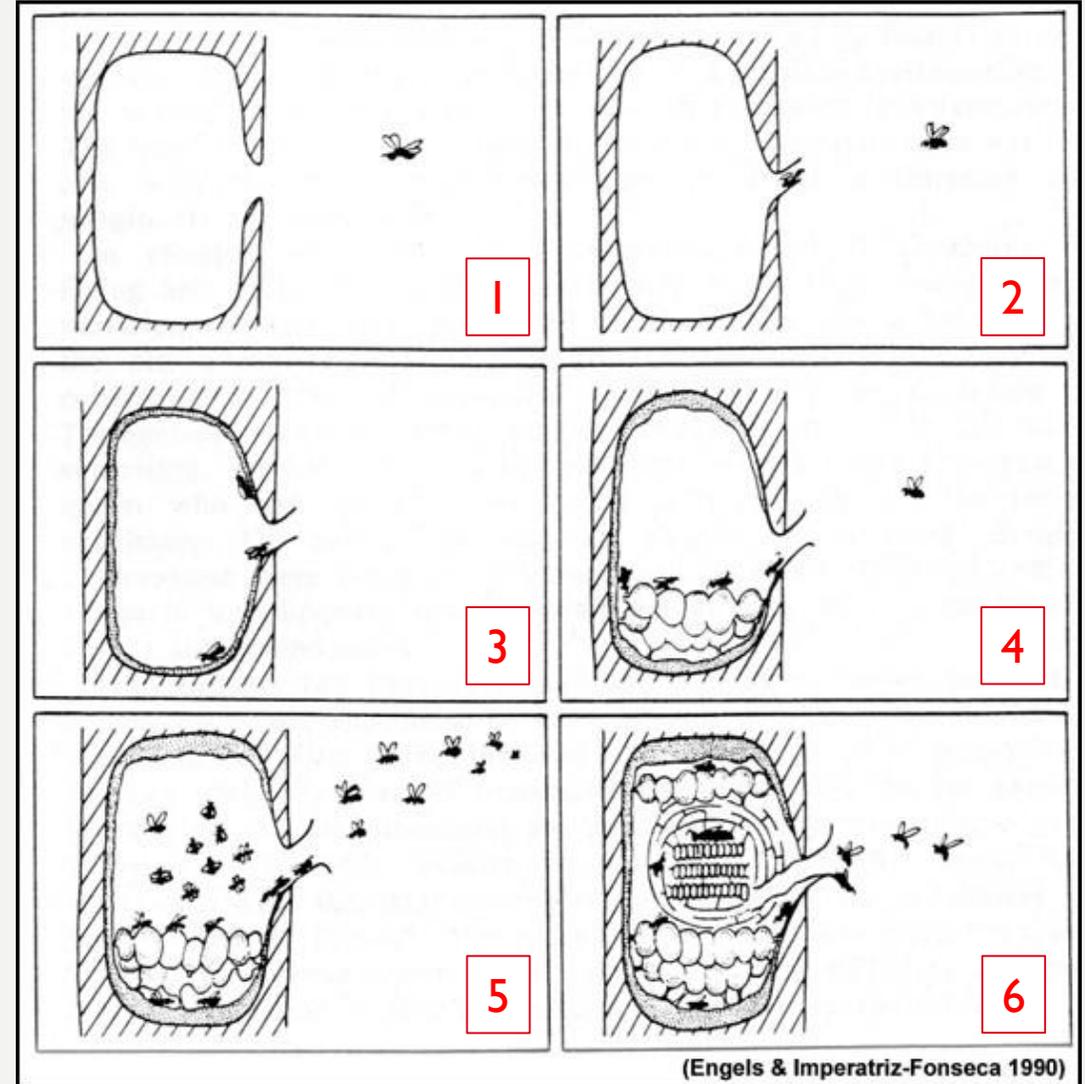
← Tecal



Árbol caído →

# ENTENDER LA BIOLOGIA DE LAS ABEJAS ANTES DE PONER NIDOS ARTIFICIALES

- Proceso de division natural
- Dura ~ 2 meses



# CONFECCIÓN DE NIDOS ARTIFICIALES

## 1. Preparar atrayente

- Alcohol de 96° + Material de colmenas (2 volúmenes de alcohol / Material)
- 1 mes batiendo



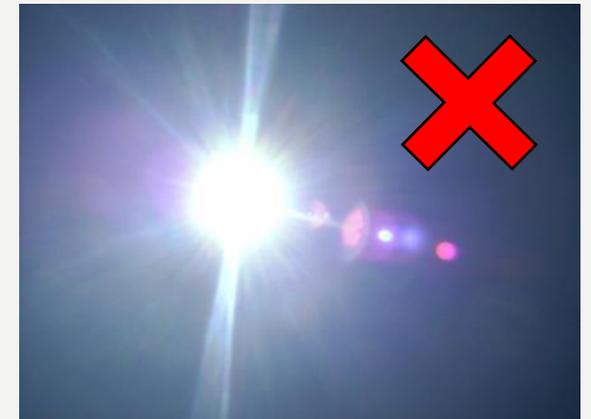
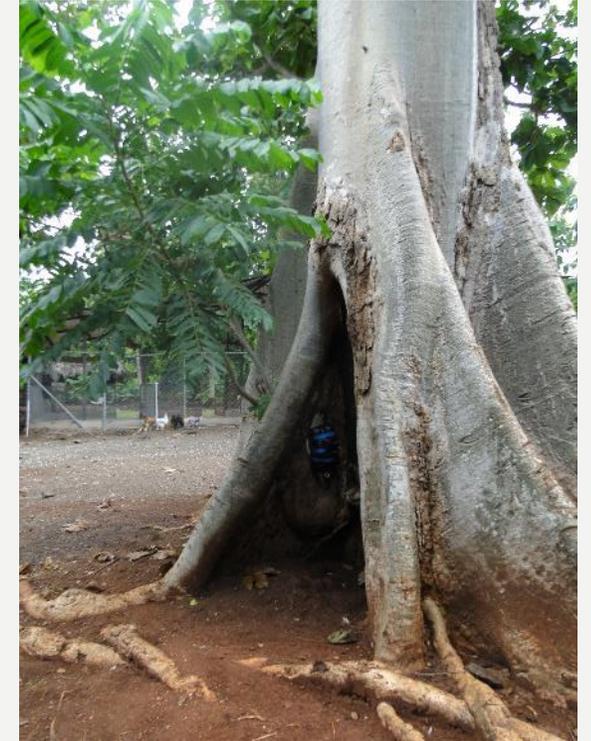
## 2. Preparar nidos artificiales

- **Botellas plásticas con atrayente** = cavidad para el nido
- **Papel periódico** = protección térmica del nido
- **Bolsa plástica** = protección contra intemperie



# INSTALACIÓN Y CUIDADOS DE LOS NIDOS ARTIFICIALES

- Instalación ideal:
  - Zona donde hay abejas silvestres
  - Árboles gruesos o algunas estructuras humanas
  - Cerca de quebradas
  - SOMBRA
- Cuidados
  - Inspeccionar con frecuencia (1 vez por semana mínimo)
  - Llevar registros (para no olvidar lugares o fechas)
  - 2 meses de tiempo a partir del momento de la construcción de la piquera



# PRINCIPALES PROBLEMAS DE LOS NIDOS ARTIFICIALES

Problemas de:

- **Ubicación** (árboles delgados...)
- **Sombra** (tomar en cuenta que el sol cambia de posición durante el año)
- **Destrucción por animales silvestres** (oso hormiguero, pizote, monos...)
- **Robo / destrucción por hombres**
- **Amarre débil**: las colonias pesan y puede que se caiga la botella
- **Humedad**: botella no respira como la madera
- **Transporte**: botella suave, posición de la botella
- **Respeto del tiempo necesario** (2 meses mínimo)
- **Memoria del meliponicultor** (olvida ubicación, olvida ir a revisar...)

→ **Dedicación y compromiso.**

→ Si no ponemos nido artificial las colonias se establecerán en árboles donde podrán vivir tranquilas.

→ Un nido artificial no es un juego, no es una competencia, es una responsabilidad hacia un ser vivo.

# IMPORTANCIA DEL MELIPONARIO

- Tradicionalmente se guindaban las colmenas en los aleros. No permite un manejo funcional ni practico de las colonias.



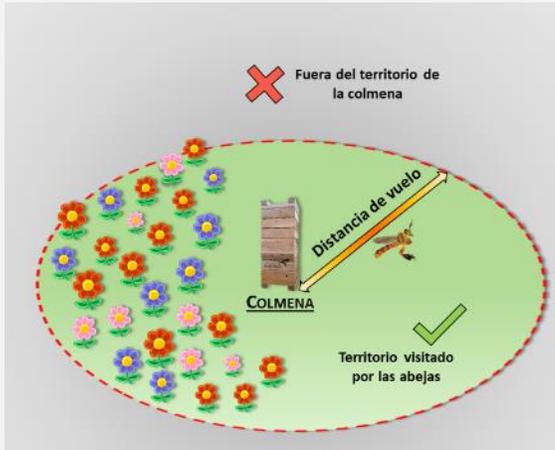
# IMPORTANCIA DEL MELIPONARIO

- Meliponario =
  - centro del territorio de las abejas
  - estructura donde se colocan las colmenas
- Existen varios modelos
- Indispensable para un manejo racional y practico



# MELIPONARIO = CENTRO DEL TERRITORIO DE LAS ABEJAS

- Territorio = círculo que puede visitar la colmena alrededor de la colmena



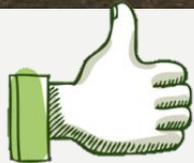
Especie	radio
Mariola	300 m
Soncuano	1 km
Abeja africanizada	3 km

- El territorio debe contener todo lo necesario de las abejas: agua pura, floración de calidad (diversa, sin agroquímicos...) y en cantidad suficiente



# MELIPONARIO: REGLAS ELEMENTARIAS

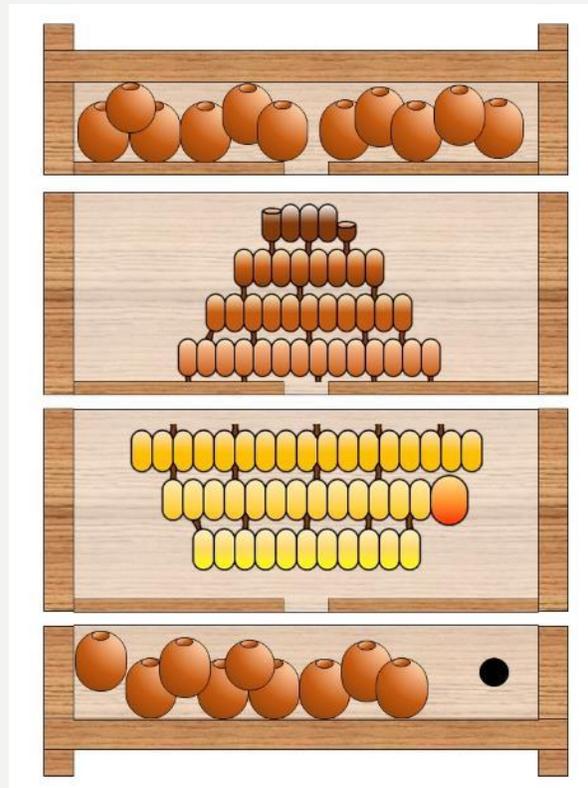
- Distancia con animales domésticos, botaderos de frutas
- Robo
- Sombra





# CAJAS RACIONALES

- Cajas racionales, tecnificadas
- **Estandarizadas**



# MANEJO DE LA MIEL

- Respetar las abejas: no cosechar todo y después alimentarlas con azúcar
- Higiénico, inocuidad
- Busca de mejores mercados (alimenticio, cosmético, nutraceutico...)



# CONCLUSION

- La Meliponicultura puede generar recursos pero se debe practicar de forma racional e informada
- Como cualquier otro recurso natural, si lo sobreexplotamos se agotará.

**¡GRACIAS!**